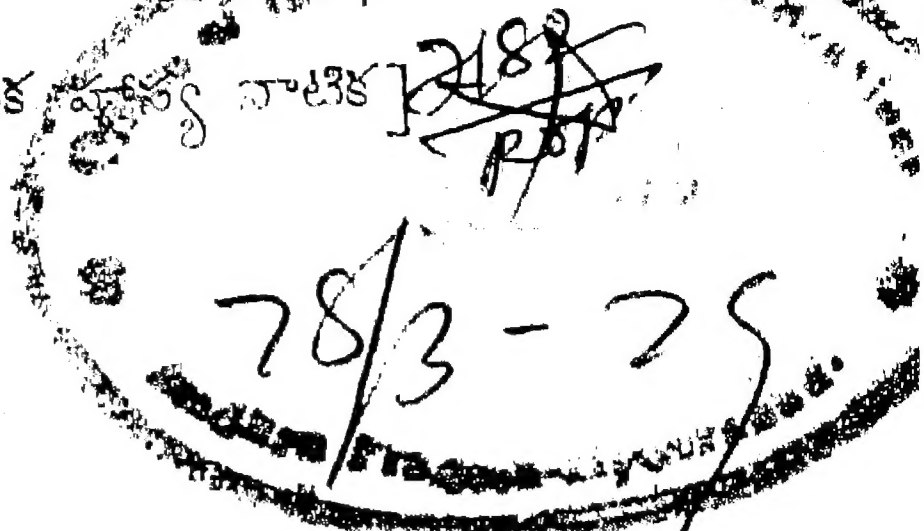




అందరికీ నచ్చిన కథలు

[సాంఘిక వ్యవస్థ వాటిక]



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లిబ్రరీ

త చ న :

పి. దుర్గారావు, యం.ఓ.యల్.

1979

సిద్ధార్థనామ సంవత్సరము
వసంతము - వై శాఖము.

ప్రథమ ముద్రణము :
1000 కాపీలు.

మూల్యము :
రెండు రూపాయలు.

B94.8132
DUR

ముద్రణ :
'వెంకటరత్న', విజయవాడ.

ప్రతులకు :
వి. దుర్గారవు, యం.ఓ.యల్.,
చెరుకుపల్లి పోస్టు,
(వయా) నక్కికల్,
నల్లగొండ తాలూకా, నల్లగొండ జిల్లా.

నవవర్పణ:

వల్లెసీమలలో నివసించి

బీద్రపజానీకానికి వైద్య సహాయాన్ని అందజేస్తూ

సంఘ సేవ జేస్తూన్న

డాక్టర్లకు

హృదయపూర్వకముగా.



వినయ వాక్యము

‘అందఱికి నచ్చిన కోడలు’ అను రెండు రంగముల నాటిక విద్యార్థులను దృష్టిలో నుంచుకొని వ్రాయబడినది. ఈ నాటికను నల్లగొండ జిల్లా, మిర్యాలగూడ తాలూకా, రావులపెంట జిల్లా పరిషదున్నత పాఠశాల విద్యార్థినులు గత సంవత్సరము స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ సందర్భములో ప్రదర్శించిరి. ప్రేక్షకులచే ప్రశంసింపబడి ప్రథమ బహుమతినందిరి. ఈనాటిక యందు హాస్యరసముతోబాటు సేవాభావము, సంఘసేవ ఆదర్శముగా స్వీకరింపబడినది.

‘హృదయం వున్న మనుష్యులు’ అను ఏకాంకనాటికను గూడ ఇందు జేర్చితిని. ఈనాటికగూడ విద్యార్థులు ప్రదర్శించుటకు వీలుగా నుండునని భావించుచున్నాను.

ఈనాటికలను విద్యార్థులు స్వేచ్ఛగా ప్రదర్శింపవచ్చును. ఇతరులు రచయిత అనుమతితో ప్రదర్శింపవలెను. రసహృదయులు ఈనాటికలను జూచిగాని, చదివిగాని యే మాత్రము ఆనందించినను నాయత్నము సఫలమయిందని భావింతును.

— ర చ యి త

అందఱికి నచ్చిన కోడలు

ఇందలి పాత్రలు;

1. రామనాథం [రవీంద్రుని తండ్రి]
 2. జానకమ్మ [రామనాథంగారి భార్య]
 3. రవీంద్ర [రామనాథంగారి కుమారుడు]
 4. సరోజిని [రవీంద్రతో యం.బి.బి.యస్.
- చదువుతున్న విద్యార్థిని]
5. రాముడు [ఒక హరిజన కూలి యువకుడు]

ఆందరికి నచ్చిన కోడలు

మొదటి రంగము

[రామరాధంగారి యిల్లు. రామరాధంగారు కుక్కలో కూర్చుని యుండును]

(తెర యెత్తబడును)

రామరాధం : ఇదిగో! జానకం! ఓ జానకం!

జానకమ్మ : (లోపలనుండి) ఎందుకండీ అలా ఉండుండి పిలుస్తారు? వంట చేయనిస్తారా లేదా? ఎందుకూ?

రామ : నీ మాట నీదే గానీ యింకొకళ్ళమాట వినిపించుకోవు గదా? ఒకమాటు యిలారా.

(జానకమ్మ ప్రవేశించును)

జాన : రాక రాక యిన్నాళ్ళకు అబ్బాయి వచ్చాడుగదాయని నేతిగారెలుచేస్తుంటే ఎందుకండీ అట్లా పిలుస్తారు?

రామ : నేతిగారెలు యెవరికి కావాలి? మరి తీపి వస్తువు యేం చేశావు?

జాన : అబ్బాయికి నేతిగారెలుంటే చాలాయిష్టం. మీ కోసం రవ్వలడ్డు చేశాలెండి.

రామ: వంటపని వంటలక్క చూచుకుంటుంది గాని సీతో
కొద్దిగా మాట్లాడాలి.

జాన : మీ కెప్పుడూ ముచ్చట్లు కావాలి, చెప్పండి
అదేమిటో.

రామ: సరేగాని ఈ రోజు యేరోజు తెలుసా?

జాన : ఏ రోజు?

రామ: మన వివాహం జరిగినరోజు! మాఖశుక్లసప్తమి. జ్ఞాపకం
తెచ్చుకో జానకీ! ఆ నాటి సంగతులన్నీ...

జాన : చాలైంది! ఇప్పుడా సంగతులన్నీ యెందుకు?

రామ: నీ మంగళసీమలో మాంగల్యాన్ని కట్టి తలమీద తల
బ్రాలు పోస్తూవుంటే నీ వెలా సిగ్గుపడిందీ - తలవంచు
కున్నదీ జ్ఞాపకంవుందా జానకీ?

జాన : చాలైంది, మీకు సిచ్చి ముదురుతోంది!

రామ: ఇంతకూ వంట పూర్తయిందా?

జాన : అంతా సిద్ధం. గారెలుమాత్రం కాలేదు. వంటలక్క
చేస్తోంది. అబ్బాయి రాగానే భోంచేస్తాం.

రామ: అబ్బాయి యేడీ? యెక్కడికి వెళ్ళాడు?

జాన : ఎక్కడికి వెళ్తాడు? ఊళ్ళోవున్న స్నేహితుల్ని చూడ
డానికి వెళ్ళివుంటాడు! అబ్బాయిచదువు ఇంకొన్నాళ్ళకు
పూర్తవుతుందండీ?

రామ: ఒక సంవత్సరంలో యం.బి.బి.యస్. పూర్తవుతుంది.

జాన : యం.బి.బి.యస్, అంటే ఏమిటండీ?

రామ: డాక్టరు పరీక్షే డాక్టరు పరీక్ష! ఒక సంవత్సరంలో మన

బాబ్బాయి డాక్టరవుతాడు. నేలకు వెయ్యిరూపాయలు సంపాదిస్తాడు. నా కొడుకంటే యేమనుకున్నావు? డాక్టర్! డాక్టర్!

జాన : నా కొడుకుమాత్రం కాదా యేమిటి? రానీండి! అబ్బాయిని అడుగుతా.

రామ: ఓసి తెలివితక్కువా! లోకం వాడిని రామనాథంగారి అబ్బాయితోంటుందిగాని జానకమ్మ కొడుకంటుందటే?

జాన : చాలైండి మీ సంబరం.

రామ: సరేగాని అబ్బాయి పెళ్ళిమాట యేం చెబుతావ్?

జాన : మీ ఇష్టమండీ! ఆ విషయం నన్నడగకండీ! అయినా నాయిష్ట మేముంది యీయింట్లో?

రామ: నీయిష్టంగాక నాయిష్టం సాగుతున్నదటే యీ ఇంట్లో? నా మాట యెప్పుడై నా ఒప్పుకున్నావా?

జాన : మీరుమాత్రం ఒప్పుకున్నారా నా మాట?

రామ: నీ మాట యో మాట ఒప్పుకోలేదో చెప్పు!

జాన : సలక్షణమైన మా తమ్ముడి కూతుర్ని మనబాబ్బాయికి ఇచ్చి పెళ్ళిచేద్దామంటే మీరు ఒప్పుకున్నారూ?

రామ: ఎందుకే ఆ దౌర్భాగ్యపు చుట్టరికం?

జాన : చూశారా! చూశారా! ఎంతమాటన్నారు! మాది దౌర్భాగ్యపు చుట్టరికమా?

రామ: అవును ముమ్మాటికి!

జాన : మఱి నన్నెందుకు చేసుకున్నారు?

రామ: ఖర్మ కాలబట్టి! నాకేం కట్నంయిచ్చారు మీ వాళ్ళు?

జాన : మీకు కట్నం కూడా యివ్వాలి? అదివరకు మీ కేమి
న్నది? మీ బీదతనాన్ని జూచి మీ మేనమామలు
మీకు పిల్లనివ్వకపోతే గతిలేక నన్ను జేసుకున్నారు.
మీ ఇంట్లో నేను అడుగు పెట్టబట్టే మీ కింత సరి
సంపదలొచ్చినాయి. నేను వచ్చినతరువాత నేకదా పదక
రాల చెఱువు క్రిందపొలం, ముప్పయియెకరాల రేగడి,
పదియెకరాల చెఱుకుళోట కొన్నది. అదివరకు మీ కే
ముంది? ఒక్కొక్క వేతుకును యేడుకుతినేవాళ్ళు.

రామ: ఏమైనా సరే మీ పుట్టిరింటిసంబంధం నాకిష్టంలేదు. మీ
తమ్ముడి కూతురు వట్టికందిరీగ. అండమా? చందమా?
పాటా? పద్యమా? ఇంగ్లీషుయేమన్నా చదువుకున్నదా
అంటే అదీలేదు.

జాన : ఇంగ్లీషు చదువు చదువుకోకపోతే ఏమండీ? అందాల
భరిణ! కుందనాల కుప్ప! చిదిమిన దీపం! మీ కళ్ళకు
అందాన్ని చూచే తెలివి వుందాఅవి!

రామ: నీ కళ్ళకు వుందిలే మహా! అది అవిటిపిల్ల!

జాన : అవిటిదెందు కన్నతుందండీ, చిన్నప్పుడేదో జబ్బుపడి
కొద్దిగా కాలు వంకరపోయింది. ఇప్పుడంతా చక్క
బడింది.

రామ: ఇంతకూ ఉన్న నా ఒక్కకొడుకు మెడకు నీ తమ్ముడి
కూతుర్ని ఆ అవిటిపిల్లను అంటగట్టాలని చూస్తున్నా
వన్నమాట, అంతేనా?

జాన : కట్నాని కాశపడి కానిపిల్లను నా కొడుకుమెడకు అంట
గట్టి వాడి జీవితం నరకం చేయాలను కుంటున్నారు!
అంతేనా?

రామ: కానిపిల్ల ఎందుకయిందే, రశ్వంలాంటి పిల్ల! రామ చిలుక! లక్షాధికారి కూతురు! చిన్ననాటి నా స్నేహితుని ఏకైక పుత్రిక! యాభై వేలు కట్నం, హైదరాబాదులో పున్నెళ్లు వాళ్లమ్మాయికి అరణంగా ఇస్తారట! చిన్నకారు కొనిపెడతారట! ఇంగ్లీషు చదువు కుది, ఈడూ జోడూ బావుంటుంది!

జాన ; బస్తీపిల్లను పెళ్ళిచేస్తే ఆవిడగారు మనమాట వింటుందంటారా? అందులోను శ్రీమతుల పిల్ల !

రామ; ఎందుకు వినడే నీ నోరు మంచివయితే?

జాన ; అయితే నా నోరు మంచిదికాదన్నమాట!

రామ; ఆ మాట నే నన్నానా?

జాన ; ఏమో మీయిష్టం, వాడియిష్టం. నేనెందుకు మీతండ్రి కొడుకుల మధ్య?

రామ; నేను తెచ్చిన హైదరాబాదు సంబంధాన్ని అబ్బాయి ఒప్పుకునేట్లు నీవుకూడా చేయాలి!

జాన ; ఎందుకనీ?

రామ: నీమాట మీద వాడికి మిక్కిలి గౌరవం! అందుకని!

జాన : అయితే నన్నేం చేయమంటారు?

రామ: మీ నాన్నగారు తెచ్చిన సంబంధాన్ని ఒప్పుకోరా నాయనా అనిచెప్పాలి. పాణ్ణి ఒప్పించాలి.

జాన : అదేం కుదరదు. నాతమ్ముడి కూతురు శ్యామలను పెళ్ళి చేసుకోరా నాయనా అని చెబుతా!

రామ: అలాగే నీ నాన్నగారు...

జాన : ఇలా చెప్పడానికి మీరక్కూడ వీలేదు.

రామ : ఈయిల్లు నాయిల్లు, వాడునా కొడుకు. నీవుగా భార్యవు.
నేను చెప్పినట్లు ఈయింట్లో అండలూ నడవాల్సిందే!

జాన : అదేం సాగడంకోయ్! అదేం సాగదు! ఈ యింటికి
నేను ఇల్లాలును వాడు నా కొడుకు. నువ్వు కట్టుకున్న
భర్తవు. నేను చెప్పినట్లు ఈయింట్లో జరగాల్సిందే!

రామ : అదేం కుదరదు.

జాన : మీరు చెప్పేది అంతకంటే కుదరదు.

రామ : మరేం చేద్దామే?

జాన : ఇందుకు ఒకటేదారి!

రామ : అదేమిటి?

జాన : అబ్బాయిలో మీరు చెప్పకునేది మీరు చెప్పకొండి!
నేను చెప్పకునేది నేను చెప్పకుంటాను! అబ్బాయి
యిష్టం!

రామ : అయితే మతి అబ్బాయిని బలవంతం చేయకూడదు!

జాన : మతి మీరుకూడ చేయకూడదు!

రామ : అట్లాగేనే! అట్లాగే!

జాన : ఒకరివిషయంలో ఒకరు జోక్యం గలుగజేసుకోకూడదు
సుమా!

రామ : అట్లాగేనే బాబూ! అట్లాగే! అడవి ఖు పెత్తనంచేసే
రోజులొచ్చిపడ్డాయి! ఏం చేస్తాం? మగవాళ్ళ ఖర్మ!
అడుగో మాట్లాడే అబ్బాయి వస్తున్నాడు.

(రవీంద్ర ప్రవేశించును)

జాన : నీకు నిండానూ రేళ్ళాయుష్యంరా రవి! నీమాటేతలుచు
కుంటున్నాం.

రామ: ఇంతసేపు యెక్కడికి వెళ్ళావురా రవి?

రవి : ఎక్కడికి వెళ్ళలేదునాన్నా! మనతోటలో నేను చిన్న
ప్పుడు నాటివ గున్నమామిడి చెట్టును చూడడానికి వెళ్లాను
నాన్నా!

జాన : మనబ్బాయికి ఆ గున్నమామిడిచెట్టులే ప్రాణం!

రామ: ఆ గున్నమామిడి చెట్టు ప్రక్కన ఒక మూలలతను
కూడ పెంచకపోయావా రవి!

రవి : పెట్టుకుంటున్నా నేను వచ్చేటప్పుడు మూలలతను తీసు
కొచ్చాను. ఆగున్నమామిడిచెట్టు ప్రక్కన నాటివస్తు
న్నాను నాన్నా!

రామ: మంచిది. ఇంక భోజనానికి తేడామా రవి?

రవి : గ్రామీణులం చూచి ఇప్పుడు పదిన్నరగంటలే కదా
నాన్నా అయింది! ఒకస్నేహితుణ్ణి భోజనానికి రమ్మని
పిలిచాను. మీరు భోంచేయండి నాన్నా! ఆ స్నేహి
తుడువచ్చిన తరువాత మేమిద్దరం భోంచేస్తాం!

రామ: ఆస్నేహితుడెవరో రానీ! అందఱు కలిసి ఒకసారే
భోంచేద్దాం! సరేగాని రవి! నీ చదువు ఇంకెన్నాళ్ళకు
పూర్తవుతుందిరా?

రవి : ఒక సంవత్సరంలో పూర్తవుతుంది నాన్నా!

రామ: నీ చదువు సంగతి అట్లావుంచు. నిన్నొక విషయం
అడుగుదామని అనుకుంటున్నాం. మా మాట ఒప్పు
కుంటావా?

రవి : ఏం మాట నాన్నా?

రామ: అదే నీ పెళ్ళి విషయంరా. నీకు పెళ్ళయితే చూచినంతో పించాలని వుందిరా మాకు.

జాన : అవునురా నాయనా.

రవి : అట్లాగే నాన్నా! మీ మాట నెప్పటియినా కాదన్నా నా నాన్నా! ఈ సందర్భంతో నా చదువు పూర్తవుతుంది. చదువు పూర్తయ్యాక చేసుకోకూడదా నాన్నా?

రామ: అదికాదురా రవీ! మేము పెద్దవాళ్ళ ముప్పువూ! ఎప్పుడు రాలిపోతామో తెలియదు! నీ కా మూడు ముల్లా పడిపోతే సెల్చింతగా కాలం గడిపాలని అనుకుంటున్నాం!

జాన : అవునురా నాయనా! మీ నాన్నగారు చెబుతున్నది అక్షరాల నిజం!

రామ: అంతేకాదురా! అవతల నాన్నే హీతుడు కొందర పడుతున్నాడు. ఉత్తరాలమీద ఉత్తరాలు నా మున్నాడు. నిక్షేపంలాంటి సంబంధం! యాభై వేలు కట్టం. చిన్న కాదు. హైదరాబాదులోవున్న భవనం అరణం.

రవి : ఎవరు నాన్నా మీ హైదరాబాదు స్నేహితుడు?

రామ: పటికం సూర్య సుందరంగారు. హైదరాబాదులో గొప్ప మందుల వ్యాపారస్థుడు.

రవి : అతడానాన్నా. అత డి మధ్య బ్లీటు మా రైల్వేలో మందులవ్యాపారం చేసినందుకు ప్రభుత్వం నిర్బంధించి నల్లు పేపరులో చదివాను నాన్నా! వా రేమి?

రామ: ఆ! గిట్టిని ప్రతికల వాళ్ళెవరో వ్రాసివుంటారు. అయినా యీరోజుల్లో స్లాకుమార్కెట్టు చేయని వాళ్ళెవర్రా?

రవి : అదేమిటి నాన్నా! అటువంటి అవినీతి పరులతో మన కెందుకా సంబంధం?

జాన : చక్కగా చెప్పావురా నాయనా!

రామ: జానకీ! నీవు అనవసరంగా జోక్యం గలిగించుకుంటున్నావు! నువ్వురుకో!

జాన : అట్లాగేనండీ!

రామ: ఒకేయ్ రవీ! పిల్లచక్కని చుక్కరా!

రవి : చుక్కయితేనేం? చంద్రుడయితేనేం నాన్నా. అటువంటి అవినీతి పరులసామ్మ మనకెందుకు?

జాన ; అలా మీ నాన్న గారికి చెప్పరా నాయనా. నాకొడుకు వనిపించుకున్నావు.

రామ; జాన!! నువ్వురుకో!

జాన ; అట్లాగేనండీ!

రామ; అయితేరవీ! నేను తెచ్చిన సంబంధం నువ్వు చేసుకోవన్నమాట. అంతేగా!

రవి ; అదికాదు నాన్నా! నేను మీయిద్దరి యిష్టాకోసం యేపనయినా చేస్తాను నాన్నా! ఎమ్మా! నీకి సంబంధం ఇష్టమేనా?

జాన ; నాకిష్టంలేదురా నాయనా!

రామ; మీయమ్మ యిష్టంతో నీ కేంపనిరా. నీ ఇష్టంచెప్పరా.
రవి ; నేను మందే చెప్పానుగదా నాన్నా. మీ యిద్దరూ
యిష్టంతో యేపనైనా చేస్తానని.

రామనాథం : మీ అమ్మమాట కేంగాని నేను తెచ్చిన సంబం
ధాన్ని ఒప్పుకో.

రవీంద్ర : అమ్మకూడ ఒప్పుకోవాలి నాన్నా! అమ్మా! చెప్పు!
నీకీ సంబంధం యిష్టమేనా?

జానకమ్మ : సుతరాము నా కిష్టం లేదురా! ముక్కు, ముఖం
తెలియని ఆ పట్నం పిల్ల మనకెందుకురా? సలక్షణంగా
మీ మేనమామ కూతురుండగా!

రవీంద్ర : అమ్మా! మామయ్య కూతురు శ్యామలనా?

రామనాథం : అదేరా! చిన్నప్పుడు స్ఫోటకంపడి కాలు అవిటి
అయిందే. ఆ పిల్లనుదెచ్చి నీ మెడకు అంటగట్టాలను
కుంటుందిరా మీ అమ్మ!

జానకమ్మ : మీ నాన్న మాటలకేమిరా! నువ్వెళ్ళి ఒక్క
నారి మామయ్య కూతుర్ని చూసిరా! ఎంత అందంగా
వుంటుందో!

రామనాథం : పగలుచూస్తే రాత్రి కలలోకూ స్తుంది!

జానకమ్మ : ఏమండీ! మీరు అనవసరంగా జోక్యం గలిగించు
కుంటున్నారు!

రామనాథం : నా కొడుకు విషయంలో జోక్యం గలిగించు
కోకపోతే ఇంకెవరి విషయంలో జోక్యం గలిగించు
కుంటానే?

జానకమ్మ : నా కొడుక్కి- నా యిష్టమయిన కోడల్ని యేరి
తేచ్చుకుంటాను! మీ రెవరు అడ్డు చెప్పడానికి?

రామనాథం : ఇది నా యిల్లు! ఈ యింట్లో నా యిష్ట ప్రకారం
జరిగి తీరవలసిందే!

జానకమ్మ : నేను ఈ యింటికి యిల్లాలును! ఈ యింట్లో నా
యిష్టప్రకారం జరిగి తీరవలసిందే!

రవీంద్ర : అబ్బబ్బబ్బ! ఏమిటీ గోల నాన్నా? ఏమిటీ గోల
అమ్మా!

రామనాథం : ఒకేరవీ! తేల్చి చెప్పరా! నేను తెచ్చిన పట్నం
పిల్లసంబంధం యిష్టమో! లేకపోతే మీయమ్మ చెప్పిన
కుంటి మేన మరదలి సంబంధం యిష్టమో!

జానకమ్మ : ఒరే! నాయనా! తేల్చి చెప్పరా! సలక్షణమైన
మేనరికం యిష్టమో! లేకపోతే బస్తిలో పెరిగిన ఆ
బడాయి పిల్ల సంబంధం యిష్టమో.

రవీంద్ర : నాన్నా చెప్పమంటావా?

రామనాథం : చెప్పరా బాబూ? చెప్పు.

రవీంద్ర : చెప్పమంటావా అమ్మా?

జానకమ్మ : చెప్పరా నాయనా చెప్పు.

రవీంద్ర : మీ రిద్దరు ఒక అంగీకారానికి వచ్చి, ఆ యిద్దరిలో
ఒకమ్మాయిని పెళ్ళి చెయ్యండి. అదే నా యిష్టం.

రామనాథం : మీ అమ్మ ఒప్పుకోదురా!

జానకమ్మ : మీ నాన్న ఒప్పుకోదురా.

రామనాథం : (జానకమ్మతో) నేను చెప్పినట్లు ఒప్పుకోవే.
నీ గడ్డం పుచ్చుకుంటాను. నా పరువు నిలపవే.

జానకమ్మ : ఏమండీ! నేను చెప్పినట్లు ఒప్పుకోండి. మీ కాళ్లు
పట్టుకుంటాను. నా పుట్టింటి పరువు నిలపండి.

రామనాథం : అలా వీలు లేదు.

జానకమ్మ : మీరు చెప్పేది అంతకంటే వీలులేదు.

రామనాథం : (రవీంద్రతో) మీ అమ్మ ఒప్పుకోవడం లేదురా.

జానకమ్మ : (రవీంద్రతో) మీ నాన్న ఒప్పుకోవడం లేదురా.

రవీంద్ర : (ఇద్దరితో) అయితే నన్నేం చేయమంటారు?

రామనాథం : నేను చెప్పినట్లు నడుచుకోరా బాబూ.

జానకమ్మ : నేను చెప్పినట్లు నడుచుకోరా నాయనా.

రవీంద్ర : అయితే మీరు ఒక అంగీకారానికి రాలేరన్నమాట.

రామనాథం : రాలేమురా.

జానకమ్మ : రాలేమురా.

రవీంద్ర : (రామనాథంతో) అయితే నా మాట వింటారా
నాన్నా?

రామనాథం : చెప్పా అదేమిటో వింటాం.

రవీంద్ర : చెప్పరా అమ్మా?

జానకమ్మ : చెప్పరా బాబూ.

రవీంద్ర : నే నొక అమ్మాయిని... ఒక... అమ్మాయిని...

రామనాథం : ఒకమ్మాయిని? ఒకమ్మాయిని ఏం చేశావు?

రవీంద్ర : మీ యిష్టమయితే...

రామనాథం : అయితే?

రవీంద్ర ; పెళ్ళి చేసుకోవడలు చుకున్నాను నాన్నా?

రామనాథం ; (జానకమ్మతో) ఒసేవ్ జానకీ ఇంకేముంది?
కొంపలంటుకున్నాయ్.

జానకమ్మ ; ఎవరి కొంపలంటి?

రామనాథం ; ఎవరికొంపలేమిట? మన కొంపలేనే. మనబ్బాయి
ఎవరో అమ్మాయిని ప్రేమించాడట. పెళ్ళి చేసుకుంటా
డట?

జానకమ్మ ; ఎంతపని చేశావురా నాయనా?

రవీంద్ర ; నేనేం చేశానమ్మా?

రామనాథం : ఇంకేం చేశాలి! మా యిష్టంలేకుండానే యెవ
రినో ప్రేమించేశావు. పెళ్ళి చేసుకుంటానంటున్నావు. నా
స్నేహితునికి నే నెలా ముఖం చూపించను?

జానకమ్మ ; మీ మామయ్యకు నే నెలా ముఖం చూపించను?
పుట్టింటి వారింకా నన్ను గుమ్మం తొక్కనిస్తారా?

రామనాథం ; (రవీంద్రతో) ఎవరురా ఆ అమ్మాయి?

రవీంద్ర ; నాతోబాటు యం. బి.బి. యస్. ఆరో సంవత్సరం
చదువుతోంది నాన్నా.

రామనాథం . అయితే ఇద్దరూ డాక్టర్లన్నమాట.

రవీంద్ర ; అవునునాన్నా, ఇద్దరం డాక్టర్లమయి ఉద్యోగాల్ని
ఆశించకుండా, గ్రామాల్లో నివసించి, బీదప్రజానీకానికి
సేవచేయ దలుచుకున్నాం నాన్నా.

రామనాథం; అయితే యిద్దరూ ఉద్యోగాలుచేసి డబ్బు సంపాదించరన్నమాట.

రవీంద్ర : ప్రస్తుతం మనకున్న ఆస్తి చాలానాన్నా? మన మనదేశంలో చాలినంత వైద్య సౌకర్యంలేక ఎంతో మందిబీద ప్రజానీకం మృత్యువాత బడుతున్నారు. ఆ అభాగ్యులకు మేము గ్రామాలలో నివసించి సేవ చేయ దలుచుకున్నాం నాన్నా.

రామ: అశయాలు మంచివేగాని ఆచరణలో జరగొద్దూ?

రవి : ఆచరణలో జరగాలనే మా ఉద్దేశం నాన్నా!

రామ: ఒకే రవీ! నువ్వు పెళ్ళి చేసుకో దలుచుకున్న ఆ అమ్మాయి కులగోత్రం లేమిటో తెలుసుకున్నావా?

రవి : ఆ అమ్మాయి ఇప్పుడే వస్తుంది నాన్నా! విచారించి మీరే తెలుసుకోండి. ఆ కులగోత్రం అను! ఆ అమ్మాయిని మీకు పరిచయమేసి, మా వివాహానికి ముందు మతి పొందడం కోసం ఆ అమ్మాయిని మన ఊరికి తీసుకొచ్చాను నాన్నా!

రామ: ఆరి భడవా! ఎంత సాహసంరా నీకు?

జాన : నాకొడుక్కి యీమాత్రం సాహసం లేకుండా...

రామ: జానకీ! నువ్వురుకో?

జాన : అట్లాగేకంకీ!

రామ: అయితే రవీ! ఆ అమ్మాయి యేదిరా?

రవి : మేగ్రాద్ న బస్సుద్దీ యింటికి వస్తుండగా - దారిలో మాలగూడెంలో - ఒక స్త్రీ ప్రసవవేదన పడుతున్నది

నాన్నా! మొదటి కానుక! ఇంట్లోవాళ్ళందరూ
యేడుస్తున్నారు వైద్య సహాయంలేక! ఆమెకు వైద్య
సహాయం చేయడానికి వెళ్ళింది నాన్నా!

రామ: పాపం ఎవరూ ఆ ప్రసవ వేదనపడుతున్న స్త్రీ?

రవి : అదే నాన్నా? పొయిన సంవత్సరం మనదగ్గర జీతం
ఉన్నాడే - రాముడు - వాడి పెళ్ళామట నాన్నా!

రామ: చూడు రవి! బయటనుంచి యెవరో మన యింట్లోకి
వస్తున్నారు! ఆ అమ్మాయి కాదుగదా!

రవి : ఆ అమ్మాయే నాన్నా!

(సరోజిని ప్రవేశము)

రవి : ముందుకువచ్చి సరోజిని! రా! ఇదే మా యిల్లు!
వీరు మా నాన్నగారు! వీరు మా అమ్మగారు!

[సరోజిని రామగారిని జూచుకొని నమస్కరించును]

రామ: మంచిభర్తను సంపాదించుకుని చిరకాలం వర్ధిలమ్మా!

జాన : పసుపు కుంకుమలతో కలకాలం జీవించు తల్లీ!

రామ: నీవు వెళ్ళిన పనేమయింది? రాముడి పెళ్ళాం సుఖంగా
ప్రసవించిందా?

సరో : మగపిల్లవాడండీ! తల్లీ పిల్లా సుఖంగా పున్నారు! నేను
లేకపోతే వైద్యసహాయంలేక ప్రమాదం జరిగివుండేది!

రామ: దైవాను గ్రహం! దేవతలాగ వచ్చి వాళ్ళను బ్రతికిం
చావు?

సరో : నేను నాకర్తవ్యాన్ని నిర్వహించాను? అంతే!

రామ: ఇంటికివచ్చిన అతిథిని నిలుచోబెట్టి మాట్లాడడం బాగా

లేదు. అమ్మాయీ! ముందు స్నానం చేసి బట్టలు
మార్చుకో, తరువాత అన్ని విషయాలు మాట్లాడు
కుందాం. జానకీ! అమ్మాయిని లోపలికి తీసుకెళ్ళు.

జాన : అట్లాగేనండి.

[జానకమ్మ సరోజినిని లోపలికి తీసుకొని పోవును]

[తెరబడును]

రెండవ రంగము

[రామరాధం, రవీంద్ర కుర్చీలలో కూర్చునియుండును]

[రవీంద్ర పేపరు చదువుకొను చుండును]

[తెర యెత్తబడును]

రామ: జానకం! ఓ జానకం!

జాన : (లోపలినుండి ప్రవేశించి) అబ్బబ్బబ్బ! ఎందుకండి
అట్లా పిలుస్తారు?

రామ: అమ్మాయి స్నానం చేసి బట్టలు మార్చుకున్నదా?

జాన : ఎందుకట్లా తొందరపడతారు? స్నానం చేసింది! బట్టలు
మార్చుకుంటున్నది!

రామ: నొందరేం లేదుగాని, ఆ అమ్మాయి యెవరో, ఊరూ పేరు తెలుసుకోవాలని కుతూహలంగా వుండే!

జాన : నాక్కూడా కుతూహలంగానే వుందండీ!

రామ: అడగక పోయావా?

జాన : నేను అడగలేదండీ! మీరే అడగండి! అదిగో ఆ అమ్మాయి వస్తోంది!

(సరోజిని ప్రవేశించి రవీంద్ర ప్రక్క నిలుచుండును)

జాన : (రామభార్యతో నెమ్మదిగా) ఈ అమ్మాయి యెవరో గాని మహాలక్ష్మిలా వుందండీ! మన కొడుకైతే యెంత బావుంటుంది!

రామ: (జానకమ్మతో నెమ్మదిగా) ఈ అమ్మాయి మనబ్బాయి ప్రక్కన నిలుచుంటే మన యింటికే కళ వచ్చిందే! (సరోజినితో) అమ్మాయి! నీ పేరేమిటి?

సరో : సరోజినండీ!

రామ; ఇంటి పేరేమిటమ్మా?

సరో : ఆత్మచింతనం వారండీ!

రామ; ఏమిటి? ఆత్మచింతనం వారా?

సరో : అవునండీ! ఆత్మచింతనం వారు!

రామ; తండ్రి పేరు?

సరో ; లక్ష్మీనారాయణరావు గారండీ!

రామ: మీ తాతగారి పేరు?

సరో : పార్వతీశంగారండీ?

రామ: ఏదీ మళ్ళీ చెప్పమ్మా మీ తాతగారి పేరు?

సరో ; ఆత్మచింతనం పార్వతీశం గారండీ! మా తాతగారికి పిల్లలులేకపోతే మానాన్నగారిని దత్తు చేసుకున్నారండీ!

రామ: మీ దేవూరు తల్లి?

సరో ; కూచిమంచి గ్రామం, ఆదిలాబాదు జిల్లా.

రామ: ఓహో! జానకీ! చూశావా చిత్రం! నా చిన్నినాటి స్నేహితుని మనుమరాలే యీ పిల్ల! నేను ఆ ఆత్మచింతనం పార్వతీశం ఒక్క గురువు దగ్గర చదువు నేర్చుకున్నాం! ఒక్కతల్లి పిల్లలవలె మెలిగాం!

జాన ; చూశారా! ఇంకోచిత్రం! చిన్నప్పుడు దత్తుపోయిన మా రెండో అన్నగారి కూతురేనండీ యీ అమ్మాయి! ఆ ఆత్మచింతనం పార్వతీశంగారు మాకు దూరపుచుట్టం. వారికి పిల్లలు లేకపోతే మా రెండో అన్నగారిని దత్తు చేసుకున్నారు. చాలా దూరప్రాంతం అవడంవల్ల వాళ్లకూ మాకూ సంబంధాలు లేకపోయినయ్! చూశారా దైవనిర్ణయం! (సరోజినితో) అమ్మా! సరోజినీ! దగ్గరకు రా! నువ్వుదత్తువెళ్ళిన నా రెండో అన్నగారి కుమార్తెవమ్మా! (సరోజినిని కాగలించుకుని ముద్దు పెట్టుకొనును.)

విర ; చూశారా నాన్నా! నేను పొరపాటు చేశానేమో!

రామ; చూశావా జానకీ! నాకొడుకెప్పుడు పొరపాటు చేయడు.

జాన ; మనబ్బాయి యెప్పుడు పొరపాటు చేయడు అనండి!

రామ; [సరోజినితో] అయితే అమ్మాయి! సరోజినీ! మా
అబ్బాయిని ప్రేమించావా?

జాన; లేదండీ! మీరు అనుమతిస్తే పెళ్ళి చేసుకుంటామండీ!

రామ; ఒక వేళ మేము అందుకు ఇష్టపడకపోతే?

సరో; (మానం)

రామ; మరి మీ పెళ్ళి అయ్యాక ఏం చెయ్యగలుగుకున్నారు?

సరో; ఉద్యోగాల్ని ఆశించకుండా గ్రామాలలో నివసిస్తూ
వైద్య సౌకర్యాలేని గ్రామ ప్రజానీకానికి సేవ చేయ
దలచు కున్నామండీ!

జాన; మీరు ప్రజా సేవలో మునిగిపోతే వృద్ధులమైన మా
సేవ ఎవరు చేస్తారమ్మా?

సరో; మీ సేవ తరువాతనే దేశసేవ చేస్తామండీ అత్తయ్యా!

రామ; [జానకమ్మతో] చూడవే! నా కోడలు ఎంత విన
యంగా జవాబు చెబుతోందో!

జాన; నా మేనకోడలు కాబట్టే ఇంత చక్కగా జవాబు చెబు
తోంది. మా పుట్టింటి వారంటే ఏమనుకున్నారు?

రామ; నా చిన్ననాటి నా స్నేహితుని మనుమరాలు కాబట్టే
ఇంత చక్కగా జవాబు చెబుతోంది! ఇంతకు కోడలు
నచ్చిందా?

జాన; ఎన్ని నోములు నోస్తే యిం చక్కని కోడలు దొరుకు
తుందండీ! మన అదృష్టం! మరి మీకు నచ్చిందా ఈ
కోడలు?

రామ; నచ్చిందా ఆని అడుగుతా వేమిట? మర నోము పంట ఈ ఇంటికి మహా లక్ష్మి. మణిదీపం. చూడ జానకీ! మర ఇద్దరి కోరికలు నెఱవేరినయ్. అటు వుట్టింటి వారమ్మాయి, ఇటు నా స్నేహితు నానువ రాలు. అంతే గాకుండా మన అబ్బాయి ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకోదలచిన అమ్మాయి, అందరికీ నచ్చిన కోడలు

జాన ; ఇంక ఆపండి మీ పొగడ్తలు.

రామ; అమ్మాయి సరోజినీ!

సరో ; ఏమిటి మామయ్యా.

రామ; అబ్బాయి. రప్పదా!

రవి : ఏమిటి నాన్నా?

రామ; మీ రిద్దరు పెళ్ళి చేసుకో దల్చుకున్నార కదా?

రవి ; అవును నాన్నా.

సరో ; అవును మామయ్యా.

రామ; అయితే మీ పెళ్ళికి రెండు వారాలు పెడుతున్నాను.

రవి ; చెప్పండి నాన్నా. ఆ వారాలేమిటో తప్పక వాటిస్తాం.

రామ; అయితే వినండి. చెబుతున్నా. ఒకటి... ఈ రోజే... ఇప్పుడే... ఇక్కడే...

రవి ; ఈరోజే - ఇప్పుడే - ఇక్కడే - ఏంచేయాలి నాన్నా?

రామ; మీరిద్దరు ఒకరి షాడలో ఒకరు పూలదండలు వేసుకొని వరించాలి.

సరో ; (చిరువప్పుకో) అయితే రెండోది చెప్పండి మామయ్యా.

రామ; పదిహేను రోజుల్లో ఒక మంచి సుముహూర్తం వుంది.
ఆ సుముహూర్తానికి మీ పెళ్ళి కావాలి. ఇప్పుడే మీ
నాన్న గారికి ఉత్తరం వ్రాస్తాను. పెళ్ళి ప్రయత్నం
లన్నీ వెంటనే చేసుకోమని.

సరో ; మీరెంత మంచివారండీ మామయ్యా. మా పెళ్ళికి
మీరు అనుమతిస్తారో లేదో అని భయపడ్డాం... కానీ,

రామ; కాని - అంటున్నా వేమిటమ్మాయి?

సరో ; మీరు అసించినంత కట్నం మా వాళ్ళు ఇవ్వలేరేమో
నండీ. మాది సామాన్యమైన కుటుంబం.

జాన ; (రామరాధంకో) కట్నం గురించి బాధపడవద్దని ఉత్త
రంలో వ్రాయండి.

రామ; ఆ సంగతి నువ్వు చెప్పనవసరం లేదు. ఒక్క పైసా
కూడా కట్నం తీసుకొనబడిదని, ఇచ్చినా పుచ్చుకొన
బడదనీ వ్రాస్తాను. సరా?

సరో ; మీ నాన్న గారు ఎంత మంచివారు?

రవీ ; మా నాన్న ఎంత మంచివారో మా అమ్మ కూడా
అంత మంచిది సరోజా.

రామ; ఈ శుభ సమయంలో ఇంకొ విషయం కూడా చెబు
తున్నాను. వినండి.

రవీ ; చెప్పండి నాన్నా.

సరో ; చెప్పండి మామయ్యా.

రామ; మనకు ఈవూరి పొలిమేరలో ముప్పయి ఎకరాల
రేగడి భూమి వుంది. అది అమ్మి తేల్చే రూపాయలు
వసవి.

రవీ ; అక్షరూపాయలతో ఏం చేయాలి నాన్నా?

సరో ; ఏం చేయాలి మామయ్యా?

రామ; ఒక ప్రసూతి ఆసుపత్రిని మన గ్రామంలో నడపవలసి నదిగా కోరుతున్నా. ఈ చుట్టుపట్ల గ్రామాలలో ప్రసూతి వైద్యసౌకర్యంతో ఏంతోమంది గర్భిణీ స్త్రీలు మరణిస్తున్నారు. కూడమ్మా సరోజినీ! ఈ రోజు నీవు రాకపోయినట్లయితే ఆ రాముడి పెళ్ళాం ప్రసవించలేక ఏమయ్యేదో గదా!

సరో ; అట్లాగే మామయ్యా. మామ చేసిన త్యాగం సార్థకం అయ్యేటట్లు ప్రయత్నిస్తాం!

రవీ ; ఇండుకు నేను సర్వవిధాలా కృషి చేస్తాను నాన్నా!
[పళ్ళా, పూలు పళ్ళెంలో పెట్టుకుని రాముడి ప్రవేశం]

సీతతో తిరణాళ్ళ కెళ్ళాలి!

సీతతో తిరణాళ్ళ కెళ్ళాలి!

చిట్టి మా పాపణ్ణి శివుడికీ చూపాలి!

సీతతో తిరణాళ్ళ కెళ్ళాలి!

సీతతో తిరణాళ్ళ కెళ్ళాలి!

(పాట పాడుకుంటూ, గంతులు వేసుకుంటూ)

రాముడి ప్రవేశం)

రామ: ఒరేయ్ రాముడూ! ఆపాటేమిట? ఆగంతు లేమిటి?
ఆపళ్ళా, పూలు యెవరికిరా నీసుకొచ్చావు?

రాము; దణ్ణాలండి అయ్యగారో! దణ్ణాలండి జానకమ్మగారో
మీ యింటి కొచ్చిన లచ్చివమ్మోరు గారి కోసమే
యీ పళ్లు, పూలు తీసుకోవచ్చానండి అయ్యగారో!
మీ యింటికొచ్చిన లచ్చివమ్మోరు వల్లే నాసీతి బతికి
బయట పడదండి! లేకపోతే నాసీతి కానుపు కనలేక
సచ్చిపోయే దండి! దేవతలాగవచ్చి రచ్చించిందండి! నా
యిల్లు నిలబెట్టిందండి! అయ్యగారో! నాకు సక్కదూల
కొడుకు పుట్టాడండి! ఈ పళ్లు, పూలు మీ యింట్లో
పున్న అమ్మగోరుకిచ్చి దణ్ణం పెట్టాలని వచ్చానండి-
అమ్మగారో! ఓ డాక్టరమ్మగారో! ఈపళ్లు, పూలు
తీసుకోండి అమ్మగారో.

సరో ; రాముడూ! నేను చేసిందేముంది? మానవుడు మానవు
నికి చేయవలసిన కొన్ని విద్యుక్తధర్మాలు పున్నాయి.
అదే నేను చేసిందే? అంతకంటే యేమీలేదు. ఈ
శౌరవం నాకు అవసరంలేదు.

రాము; నేను సచ్చి మీకడుపున పుడతానండీ? ఇంతకంటే
నేనేమి యిచ్చుకోలేను అమ్మగారో! ఈపళ్లు, పూలు
తీసుకోండమ్మగారో.

రాము; వాడంతగా కోరి యిస్తావుంటే వద్దన కూడదమ్మా.
సరోజినీ! తీసుకో! అందులో పళ్లు, పూలు యేవ
రిచ్చినా వద్దనకూడదు.

సరో : వద్దు మామయ్యా! వద్దు!

రాము; సరే! బరే! రాముడూ! మంచి సమయానికి పూల

దండలు, పళ్ళు తెచ్చావురా! ఇటుతే! ఆ అమ్మాయికి బదులు నేను తీసుకుంటాను!

[రాముడు నాలుగు పూలదండలు, పళ్ళు వున్న పళ్లెం రామనాథంగారికి యిచ్చును]

రామ; ప్రశ్నాన్ని బల్లమీదపెట్టి ఒక పూలదండ చేతితో తీసుకొని అమ్మాయి సరోజినీ! ఈ పూలదండను నువ్వు తీసుకో! ప్రతియొక పూలదండను తీసుకొని రమ్మ! ఈ పూలదండను నీవు తీసుకో! మీ రద్దనూ - ఇప్పుడే - ఇక్కడే - మా కళ్ళముందు - పూలదండలు ఒకరి మెడలో ఒకరు వేసుకొని వరించండి!

[రవీంద్ర, సరోజినులు సిగ్గుతో పూలదండలు ఒకరి మెడలో ఒకరు వేసుకొని పరిచుకుంటారు]

జాన ; [రామనాథంతో] ఏమండోయ్! పళ్ళెంలోవున్న ఆ పళ్ళు నా చేతికవ్వండి! కోడలు ఒడినిచ్చుతా. త్వరిత ముద్దులుకాచే కొడుకును కనమని!

[జానకమ్మ కోడలు ఒడిలో పండ్లు పెట్టును.
రవీంద్ర సరోజినులు రామనాథం, జానకమ్మలకు నమస్కరించుచు]

రామ; ఆదర్శ పవిత్ర పావనప్రణయ బద్ధులై, ప్రజాసేవ జేస్తూ, చిరకాలం జీవించండి!

జాన ; పుట్టినంటికి, మెట్టినంటికి కీర్తి తే తల్లీ!

రామ ; నాన్నా, ఇంతకూ మీకు కోడలు నచ్చిందా?

రామరాధం : నాకు నచ్చకపోవడమేమిటో? నాకు-నీకు-మీ అమ్మకు, ఇంట్లో అందరికీ నచ్చిన కోడలు.

రాముడు : అయ్యగారో! మీ యింట్లో అందరికీ నచ్చిన కోడలు మాత్రమే కాదండోయ్! ఊళ్ళోనాళ్ళందరికీ నచ్చిన కోడలు. మా పూరికి మాలచ్చివమ్మోరు.

రామరాధం : జానకీ. ఇలా దగ్గరకు రా.

జానకమ్మ : ఎందుకండీ?

రామరాధం : ఇన్నాళ్ళ మాఖ శుభ సప్తమి. మరకు వివాహ మయినరోజు.

జానకమ్మ : అవునండీ.

రామరాధం : సరిగ్గా అదేరోజున-కోడలు మరయింట్లో అడుగు పెట్టడం - మనస్థాయిని నరించడం జరుగుతోంది.

జానకమ్మ : ఇదంతా వైచిత్ర్యం.

రామరాధం : పళ్ళెంలో ఇంకా రెండు పూలదండలు మిగిలి వున్నాయి.

జానకమ్మ : ఆ పూలదండలను యేం చేద్దామంటారు?

రామరాధం : ఈ ఆనంద శుభ సమయంలో మనం కూడ వేసుకుందాం జానకీ.

జానకమ్మ : ఎవరన్నా చూస్తే నవ్వకంటే. మీకు సిగ్గులేక పోతే నా కన్నా సిగ్గులేదనుకున్నారా?

రామరాధం : పరవా లేదుదండలు వేసుకుందాం! ఇక్కడమాత్రం పరాయివారు ఎవరన్నా? కొడుకు, కోడలేనా?

రాముడు : నేనుకూడ వున్నానండీ.

జానకమ్మ ; వస్తండి వస్తు!

[రామనాథం రెండుపూలదండలను తీసుకొని, ఒక పూలదండన జానకమ్మ చేతికిచ్చి, ఒక పూలదండను జానకమ్మ మెడలో వేయును. జానకమ్మ చేత బలవంతంగా పూలదండను తనమెడలో వేయించుకొనును. అక్కడ వున్న వారందరు ఇది చూచి లోలోపల నవ్వుకొనుదుందురు]

వంటలక్క ; (ప్రవేశించి) బాబుగాహూ! వంటలద్దమయిందండీ! వడ్డించమంటారా?

రామనాథం : నువ్వు లోపలికి పద. ఇప్పుడే వస్తున్నాం.

వంటలక్క : చిత్తం! (వంటలక్క-వెడలిపోవుచు,)

రవీంద్ర : ఇంక భోజనానికి లేద్దాం నాన్నా పన్నెండు గంటలయింది.

రామనాథం ; (రవీంద్రతో) ఒరేయ్ రవీ! ఇండాక నీ స్నేహితుణ్ణి ఎవరినో భోజనానికి పిలిచానని చెప్పావు. ఏదీ ఆ స్నేహితుడు?

రవీంద్ర : వట్టిదే నాన్నా! కరోజిని వచ్చేవరకు మన భోజనాలను ఆపుదామని ఆవిధంగా అబద్ధం చెప్పాడు నాన్నా!

రామనాథం : ఆరీ భడవా! అబద్ధాలుకూడా నేర్చావన్నమాట.

రవీంద్ర : లేదునాన్నా.

జానకమ్మ : మంచిపని చేశావురా.

రామనాథం : జానకీ నువ్వురుకో.

జానకమ్మ : అట్లాగేనండీ.

రామనాథం : ఇంక భోజనాలకు లేద్దాం! ఒక మరతు.

జానకమ్మ : ఏమిటా పుత్రా? మీ పరతులతో మా ప్రాణాలు పోతున్నాయి!

రామ: మన భోజనాలయిననాకా మనతో ఎవరూ పూల దండలను పోలేడకుండా!

జాన : భోజనాలయిననాకా ఏం భర్త? ఊళ్ళో వాళ్ళందరూ వచ్చి చూచేవరకు పూచుకుంటాం! ఇంక లేవండి భోజనానికి!

కవీ : సరిగ్గా పన్నెండు గంటలయింది నాన్నా!

రామ: అభిషేక్ లగ్నం! నక్కని శుభ సమయం! ఒరేయ్ రాముడు! ఇన్వార్ నువ్వుకూడ మా ఇంట్లో భోజనం చేయాలిరా!

రాముడు: అయ్యగారూ! జానకమ్మగారు మీ కోసం చేసిన లడ్డునాలన్నీ నేనే తింటానండీ!

రామ: జాన!! చూశావా! నా మామే న్నెంది! నా కోడలు నా చిన్ననాటి స్నేహితుని మనుమరాలు!

జాన : ఏమండీ! చూశారా! నా మామే న్నెంది. నా కోడలు మా అన్నగారి కూతురు! మా పుట్టింటివారి సంబంధం!

రామ: నా స్నేహితుని మనుమరాలు, నామామే న్నెంది.

జాన : మా పుట్టింటివారి సంబంధం! నామామే న్నెంది.

(ఒకరికొకరు తలలు ఆనించుకొందరు)

రామ: నామామే న్నెంది.

జాన : నామామే న్నెంది.

రామ: నామాటే న్నొంది.

జాన : నామాటే న్నొంది.

రాముడు; (పకపక నవ్వుతూ) అదేంటండోయ్ అయ్యగారో!
అదేంటండోయ్ అమ్మగారో! మీరట్లా గొర్రెపోటీ ప్రి
ల్లాగ పోటీగాడుకుంటుండారు! అహహ! అహహ!

(రాముడు పకపక నవ్వుచుండును)

[సరోజిని రప్పీనులు - రామరాధం జానకమ్మలను
జూచి నవ్వుచుండును]

[అదగు నవ్వుటజూచి రామరాధం, జానకమ్మలుకూడా
నవ్వుచుండును]

[రంగమంతయు నవ్వులతో ప్రతిధ్వనించును)

[తే ర బ డు ను]

—: స మా ప్త ము :—

హృదయం వున్న జీవంబులు

[సాంఘిక హాస్య ఏకాంక నాటిక]

ఇందలి పాత్రలు :

1. రాఘవయ్య : [కమలాకర్ తండ్రి]
2. సుందరమ్మ : [రాఘవయ్యగారి భార్య]
3. కమలాకర్ : [రాఘవయ్యగారి కుమారుడు]
4. గోపీణి : : [కమలాకర్ భార్య]

(రాఘవయ్య కుక్కతో కూర్చుని ప్రతిక చమవు చుండును)
(తెర యెత్తబడును)

సుందరమ్మ : [జెరణా] కోడలమ్మా! ఓ కోడలమ్మా ఎంత బ్రాడ్వెస్టర్-గర్లో చూచావా? ప్రవేశించి, భర్త రాఘవయ్యతో ఏమండీ! చూచారా? కోడికూసి నాలుగు గంటలయింది. పక్షులు పలికి రెండుగంటలయింది. సూర్యుడు ఉదయించి గంటసేపయింది. గంటసేపటి నుండి కోడలమ్మగారిని నిద్రలేపుతున్నా. పానపునుండి లేస్తేనా?

రాఘవయ్య : ఒసేవ్! కోడలమ్మతో నీకేం పనే? కోడలమ్మ లేచినప్పుడు లేస్తుంది. లేచినప్పటినుండి మీ యిద్దరికీ పొట్టాటగా!

సుంద : మీరు కూడా అట్లా అంటారు! ఇంట్లో చాకిరీ యెవరు చేస్తారు? ఈ బండెడు చాకిరీ నన్నే చేయమంటారా?

రాఘు : పని మనిషి వచ్చిందిగదే! చాకిరీ చేయించరాదూ పనులన్నీ.

సుంద : పనిమనిషి చేసే పనులు పనిమనిషి చేస్తుంది. వంటింట్లో వాళ్ళు-వడ్డింపులు పనిమనిషితో చేయించమంటారా? వంటలక్క ఊరుపోయిందనే సంగతి మీకు తెలియదూ?

రాఘు : నాలుగు రోజులు యెలాగో న్నకున! ఇంతటో వంటలక్క రానేవస్తుంది.

సుంద : వంటలక్క- నాలుగు రోజుల్లో రానే వస్తుందన్న సంగతి నాకూ తెలుసు! అప్పటిదాకా యెట్లా జరగాలన్నదే యిప్పటి మాట.

రాఘు : అయితే నన్నేం చేయమంటావే. వంటింట్లోకి వెళ్ళి నన్న వంట చేయమంటావా?

సుంద : మీరు కూడా యిట్లా మాట్లాడితే యెట్లాగండి! ఎవరింట్లో నన్నా భయం భక్తి లేక యింతసేపు కోడలమ్మ నిద్రబోతున్నారేమో చూచిరండి.

రాఘు : ఎవరింటికి వెళ్ళమంటావే చూచిరావడానికి? ఒకేవో! మనకి మాత్రం యెవరున్నాను! ఒక్క కొడుకు! ఒక్క కూతురు. కూతురు అత్తగారింటికి వెళ్ళి పోయింది! మనకున్నది ఒక్కకొడుకు - యీ కోడలే గదే! ఎందుకట్లా నిత్యం వాళ్ళతో పట్లాడుతావు?

సుంద : కొడుకు మంచివాడయితే యీ కోడలమ్మ ఈ విధంగా

నెత్తిమీది కెక్కేదా? నేను నిత్యం వాళ్ళతో పోట్లాడు
తున్నానా?

రాఘు : అవును! నీకు కోడలుంటే పడనే పడదాయె! అగ్గిలో
గుడ్డిలంపేనట్లే భగ్గు మంటుంటావు.

సుంద : అబ్బో! ఇంత చక్కని కోడలు యెవరికయినా దొరుకు
తుందా మితీ?

రాఘు : నువ్వోడరి కేమే చందం ప్రభాస్మ! చకురూ సంస్కారం
పున్న కుమారిబంగారాని వచ్చింది! ముప్పాసువేల
కట్నంతో లక్ష్మీదేవికా మన యింటి కొచ్చింది!

సుంద : అయినా కట్నాలు ఇవ్వకుంటా? మన కే యిచ్చారా!
మన తమ్ముల బుధులతోపున్న మాండ్రాల పొలం
విలువ చెయ్యిస్తా ఆ ముప్పైపేలు!

రాఘు : ఆ ముప్పైపేలు యివ్వడానికి ఆ పిల్ల తల్లి దండ్రులు
ఎంత కష్టబడ్డారో తెలుసా?

సుంద : ఏం కష్ట బడ్డారు?

రాఘు : ఈ పిల్ల పెళ్ళికొనం ఉన్న ఆస్తి అంతా అమ్మకొవలసి
వచ్చింది.

సుంద : అమ్మకుంటే మన కేం! వాళ్ళ అవసరం వుండి వాళ్ళ
అమ్మాయి పెళ్ళి కావడానికి అమ్మకున్నారు.

రాఘు : భగవంతుడు నీకు హృదయం అనేది యివ్వలేదనుకుంటాను
ఇస్తే యీ విధంగా నువ్వు మాట్లాడే దాని కావు.
కట్నంకాక వాళ్ళ అమ్మాయి పెళ్ళి ఖచ్చలకు బదిలీ
యిపాడబడింది.

సుంద : ఇచ్చాగులేముప్పయివేలు! ఆడబిడ్డకట్నంయేమిచ్చారు!

రాఘు : ఇచ్చాగుకదే వెయ్యిరూపాయలు!

సుంద : మీ రా మాటంటుంటే నావొళ్ళు మండుకుపోతోంది
వెయ్యిరూపాయితేనా ఆడబిడ్డ కట్నం? ఒక్క-గానొక్క
బిడ్డ ఉసూరుమంటూ వెళ్ళిపోయింది.

రాఘు : వెయ్యిరూపాయలు గాక యెన్నోవేలు యిమ్మంటావే
ఆడబిడ్డ కట్నం?

సుంద : ఆడబిడ్డ కట్నం వెయ్యికి వంద మామూలే! తెక్క
ప్రకారం మూడువేల రూపాయలు యివ్వాలింది.

రాఘు : నీతో నేను వాగలేదుగాని కాఫీ చేస్తానా? లేదా?

సుంద : కోడలమ్మతో చేయిమకు త్రాగుండి! నాకు ఏమికలేదు.

రాఘు : సరేలే! హోటల్కి వెళ్ళి త్రాగుతారే! నీలాంటి నాళ్ళ
వల్లే స్వర్గసీమల్లా వుండే గృహాలు చురకకుంపాలుగ
తయారవుతాయి!

సుంద : మీలా అనబట్టే నేను కోడలిమందు పలుచనయి
పోతున్నాను! అందరూ నన్న నేనాళ్ళే. సరే అండి.

[రాఘవయ్య పై పంచె వేసుకొని బయటకు వెలిసిపోవును]

సుంద : [లోపలి గదివైపు చూచి] కోడలమ్మగారు! ఓ కోడ
లమ్మగారు? ఇక నైనా నిద్రలేస్తారా లేవరా?

రోహిణి : [ప్రవేశించి] ఎందుకండి అట్లా నిద్రలేపుతారు? ఏడు
గంటలుకూడ కాలేదు.

సుంద : ఏడుగంటలకునిద్ర లేస్తే యింట్లోఛాకిరీ యెవరుచేస్తారు?

రోహిణి : మీరు, పని మనిషి ఉన్నారాగా!

సుంద : నన్ను పనిమనిషికింద జమకడతావటే? ఎంత పొగరు?

రోహి : నేనేం మిమ్మల్ని పనిమనిషికిందజమకట్టలేదు! మీరూ, పనిమనిషి ఉన్నార గదా! అని అన్నాను!

సుంద : అంటే అర్థం?

రోహి : మీరు పనులు చెప్పడానికి, పనిమనిషి పనులు చేయడానికి!

సుంద : పనిమనిషి పాచిపనులు చేస్తుంది, వంటలక్క ఊరి కెళ్ళిన సంగతి నీకు తెలియదా?

రోహి : మరి మీరేం చేస్తారు? వంటపని చెయ్యవచ్చుగా!

సుంద : నేను వంటపని చేస్తే మరి నువ్వేం చేస్తావు?

రోహి : వంట కాగానే వడ్డించుకుంటాను!

సుంద : నీకు వంట చేసేపెట్టడానికి నేనేం వంటలక్కనటే?

రోహి : వంటలక్కపని నే ననలేదు! మీరు వంట చెయ్యక పోతే మరెవరి చేతనయినా వండించుకు తింటాను? ఈ యింటికి నేను యజమానురాలిని!

సుంద : ఈ యింటికి నిన్నగాక మొన్న వచ్చిన నీవు ఎట్లా యజమానురాలిభివ్రతావే! నేను యజమానురాలిని.

రోహి : నిన్నా మొన్నా నేను వస్తే-మీరు ఆవలిమొన్న వచ్చి వుంటారు! ఈ యింటిమీద మీకెంత అధికారముందో నాకూ అంత అధికారం వుంది!

సుంద : నీ కెందుకుంటుండే అధికారం? నా కుంటుందిగాని! నీవు నా కొడుకు పెళ్ళానివి, కోడలివి.

రోహి : 'నేను మీ కొడుకు పెళ్ళిస్నయితే మీరు మా మామగారి పెళ్ళాం గాడ్డా అత్తయ్య! నేను వచ్చినట్లే మీరుకూడా ఒకనాడు—ఒక యింటినుండి ఈ యింటి వచ్చారు.

సుంద : ఇదంతా నా భర్త ఆస్తి! మీ మామయ్య సంపాదించింది?

రోహి : మా మామయ్య సంపాదించింది మూత్రమే కాదు అత్తయ్యా! మీ మామయ్య సంపాదించిందికూడా కొంత వుందని తెలుసుకోండి!

సుంద : ఈ యిల్లు మాది! ఈ యింట్లో నుండి వెళ్ళండి! వేరే కాపురం పెట్టుకొని బ్రతకండి.

రోహి : ఈ యిల్లు—మీ మామగారు—మా వారి తాతగారు కట్టింది! చట్టప్రకారం తాతగారి ఆస్తి మనుమడి చెందుతుంది! మీరే యెక్కడికై నా వెళ్ళి వేరే కాపురం పెట్టండి! ఈ యిల్లు మాది.

సుంద : మాటలు నేర్చిన కుక్కను వేటకు తీసుకెళితే ఇస్తా అంటే ఇస్తా అందిట! ఎంతమాట! మేము ఈయింట్లో నుంచి వెళ్ళిపోయి వేరే కాపురం పెట్టాలా?

రోహి : వేరే కాపురం పెట్టమని మీ రంటే నే నన్నాను! అంతే! ఒకటనకండి! రెండు పడకండి.

సుంద : ఒకేయ్ కమలాకరం! గదిలోనుండి బయటికి రావే మిరా! నీ పెళ్ళాం వన్ను నానామాటలు అంటుంటే నేనూ—మీ నాన్నా—ఈ యింట్లోనుంచి వెళ్ళిపోవాలట

కోడలమ్మ ఒక్క-తే నిన్ను పెట్టుకొని ఈయింట్లో కులుకు
తుండట!

రోహి : నాను అంత తెలివి తక్కువ వారుకాదు! మన ఆడ
వాళ్ళ తగుస్సూ తలదూర్చడానికి!

సుంద ; ఎందుకు దూర్చకుండుదు? కని పెంచిన తల్లిని. నా తర
పున మాట్లాడతాడు!

రోహి ; వాని మీ తరపున మాట్లాడరు!

సుంద ; ఎందుకని?

రోహి : వారిని నేను కొనివేశాను.

సుంద ; ఎప్పుడు?

రోహి : పెళ్ళినాడు!

సుంద ; ఎంతకి?

రోహి ; ముప్పయివేలకి!

సుంద : అబ్బో! ఈమే కట్నమిచ్చి పెళ్ళిచేసుకుంది! లోకంలో
యెవరన్నా కట్నలిచ్చి పెళ్ళిచేసుకున్నారా?

రోహి ; లోకం సంగతి నా కక్కరలేదు! నేను మాత్రం మీ
అబ్బాయిని ముప్పయివేలు కట్నమిచ్చి కొనుక్కు
న్నాను. వారు నా మాట జవదాట గూడదు.

సుంద : ఒకే కమలం! గదిలోనుండి బయటికిరాగా! నీపెళ్ళాం
నన్ను నానామాటలంటుంటే వింటూ గదిలో కూర్చు
న్నావు!

[కమలాకర్ ప్రవేశించును]

కమ ; ఏమిటమ్మా ప్రోద్దున్నే ఈ గోల?

నుంద ; చూడరా కమలం! ఇంట్లో ఏ పనీ చెయ్యడట! నేను
యీవిషగారికి వండి వడ్డించాలట! లేకపోతే నేను-మీ
నాన్న ఈ ఇంట్లోనుంచి వెళ్ళిపోవాలట! చూశావా
యీ మాటలు! కోరి కోరి యెటువంటి కోడల్ని తెచ్చా
డురా మీ నాన్న

కమ : గోహిణీ ఏమిటిగోల? పెద్దవాళ్ళు ఏమన్నా అంటే
సద్దుకుపోవాలిగాని మాటకు మాట బదులు పలికి
యిట్లా రభస చెయ్యవచ్చా! పైగా చదువుకున్న
దానివి!

గోహి ; నేనేం రభసచేశాను? మీ అమ్మగారే రభస
చేస్తోంది! రాత్రి మీరేగా నన్ను రెండ్లో ఆట సిని
మాకు నీసుకెళ్ళాను! వచ్చేటప్పటికి ఓంటిగంట అయింది
గదా! తలకాయ నొప్పిగావుండి యిప్పటిదాక పండు
కున్నాను! అందుకే యీ రాద్ధాంతం-సిద్ధాంతం.

కమ ; ఊరుకో అమ్మా! అదే చేసుకుంటుంది యింటివని.
నీ కెందుకు? నువ్వు పూజామందిరంలో కూర్చుని భాగ
వతం చదువుకో అమ్మా!

నుంద ; ఏం చదువుకోనురా బాబూ! మనశ్శాంతి వేకుండా
బాధపడుతున్నాను. ఇటువంటి కోడలుతో నేను
యేగలేను.

గోహి : ఏగలేకపోతే వేరే ఉండకూడదా అత్తగారూ!

నుంద ; చూడరా కమలం! నీ పెళ్ళాం మాటలు! మేము
వేరే ఉండాలట.

రోహిణి ; మరి నాతో యేగతేక పోతున్నానని మీరే గదా యిప్పుడంటున్నాడు.

కమ ; అమ్మా! మీ అత్త కోడళ్ళమధ్య నేనూ-నాన్న నలిగిపోతున్నాము! రోహిణి! అనవసరంగా-ఎందుకు మాటకు మాట జవాబు చెబుతావు? ఏదన్నా పెద్ద వాళ్ళు అంటే-ఊరుకుంటే సరిపోదా?

రోహిణి ; చెప్పకరింద తేలుమాదిరిగా పడివుండడానికి నేనుదాసీ దాన్ని గాను! ఈ యింటి కోడల్ని. ఇంటర్ పాసయ్యాను ముప్పయివేలు కట్టంతో మిమ్మల్ని కొనుక్కున్నాను!

సుంద ; చూశావురా దాని మాటలు. ముప్పయివేలు కట్టం పోసి నిన్ను కొనుక్కున్నదట!

రోహిణి ; అవును! మీ అబ్బాయిని కొనుక్కున్నాను! మానాన్న గారు తన కున్నదంతా అమ్మి, నా సుఖంతోసరి-మీ అబ్బాయిని కొని నా కిచ్చారు! మీకు ఇకనుండి మీ అబ్బాయిమీద ఎటువంటి అధికారం లేదు!

సుంద ; చూశావురా కమలం! ఏ విధంగానన్ను తీసి పోరేస్తున్నదో! నీ మీద మాకు ఎటువంటి హక్కు లేదట. తనకే నీమీద అధికారం వుండిట!

కమ ; ఏమిటామాటలు రోహిణి! నీకు మతి పోయింది. లోకం అంతా కట్నాలు యిస్తుంది. మీ నాన్న కూడా యిచ్చారు! మేము వీనుకున్నాం. అంతే.

సుంద ; మే మే మున్నా బలవంతం పెట్టామా మీ నాన్నని? నిన్ను కాకపోతే యింకో పిల్లను పెళ్ళి చేసే వాళ్ళం

మా అబ్బాయికి! మీ నాన్న కాళ్ళా వేళ్ళాబడితే
ముప్పయివేల కట్నానికి ఒప్పుకుని నిన్ను కోడలిగా
చేసుకున్నాం!

రోహి ; ముప్పయివేలు కట్నం యివ్వడానికి మా నాన్న గారు
యెంత కష్టబడ్డారో మీకేం తెలుసు?

సుంద ; ఏం కష్ట పడ్డారమ్మా?

రోహి ; నా పెళ్ళి చేయడంకోసం—మా నాన్న—తాతలు సంపా-
దించిన రెండు ఎకరాల సొలం పదివేలకు అమ్మ వలసి
వచ్చింది. తన ఉద్యోగ కాలమంతా పొదుపు చేసిన
యిన్నారెన్ను పట్టా పదివేలకు అమ్మకోవలసి వచ్చింది
మా అమ్మ పుట్టింటి వారిచ్చిన పగలన్నీ అమ్మ మీకు
కట్నమిచ్చి నాకు పెళ్ళి చేయవలసి వచ్చింది?

సుంద ; ఈ విధంగా మమ్మల్ని రద్ది పెట్టకపోతే కట్నం లేని
మొగుణ్ణి పెళ్ళి చేసుకోలేకపోయావా?

రోహి : ఈ పెళ్ళికి మీ అబ్బాయే కారణం! లేకపోతే కట్నం
లేని మొగుణ్ణి పెళ్ళి చేసుకునేదాన్ని!

సుంద ; మ్హ అబ్బాయి యేం చేశాడు?

రోహి ; నేను మీ అబ్బాయికి నచ్చానని, తక్కువ కట్నంతో
పెళ్ళి చేసుకుంటాననీ, మా నాన్న గారికి వాగ్దానం
చేశారు!

సుంద ; ఏరా కమలం? ఈ మాటలు నిజమేనా? తక్కువ
కట్నంతో పెళ్ళి చేసుకుంటానని వాళ్ళ నాన్న దగ్గర
వాగ్దానం చేశావా?

కమ ; నిజమేనమ్మా! చదువుకున్న పిల్లనీ, అందమైన అమ్మాయి అనీ మీతో మాట్లాడి తక్కువ కట్నంతో పెళ్ళిచేసు కుంటానని చెప్పాను! కాని నా మాటలు మీరు విన లేదుగా!

సుంద ; నీ ముందేగదరా! అబ్బులు ఆబునూలు ఆదిశేషయ్య గారు నల్లబైవేలు కట్నం యిస్తామంటే-నీ మాటమీద ముప్పయివేలకి అంగీకరించాం!

రోహి ; మీకు ముప్పయివేలంటే తేలిగ్గావుంది. నా పెళ్ళిచేసి నా చుట్టకంటేవారు ఎన్ని కష్టాలు పడుతున్నారో మీకే తెలుసు?

సుంద ; ఏం కష్టపడుతున్నాగమ్మా?

రోహి ; ఏం కష్ట పడుతున్నారో పెళ్ళి చూస్తే తెలుస్తుంది! మా నాన్నకు వచ్చే నెలసరి పంచన 200 రూపాయ లతో ఇల్లు గడుస్తూవుంది! ఇల్లు తప్ప యితరమేనోయే ఆధారంలేదు. పెళ్ళికానిచెల్లెలు! మా చెల్లెల్ని దలుచు కుంటే నాకేంతో శాధగలుగుతుందో మీకేం దెలుస!

సుంద ; మీ చెల్లెల్నిగూడ మావాణ్ణి పెళ్ళి చేసుకో మంటావా? ఏం? ఆ మాటకూడా చెప్పు!

రోహి ; మీ అబ్బాయిని పెళ్ళి చేసుకున్నందుకు నేనే పశ్చాత్తాపం పడుతున్నాను.

సుంద ; అయితే మా వాణ్ణి వదిలిపెట్టి మరొకర్ని చేసుకో రాదూ!

కమ ; అమ్మా! ఏమిమాటలే అవి? మీ రిద్దరు పోట్లాడు

కుంటూ సన్ను అఫీసుకు వెళ్ళ నివ్వరా యేమిటి? వంట చేస్తారా? లేకపోతే హోటల్లో తినమంటారా?

రోహి ; మీ అబ్బాయిని అట్లాగే వదిలిపెట్టి పోతాను! మీ కిచ్చిన ముప్పయివేలకట్నం యిలా పారేయ్యండి!

సుంద ; అట్లాగేపారేస్తాం! వెళ్ళుతల్లీ! సాక్షుణ్ణమెన ఆటునూటు వారి సంబంధం అట్లాగే వుంది! ఆపిల్లను చేసుకుంటాం.

కమ ; అమ్మా! ముందు నువ్వు వంటింట్లోకి వెళ్ళి పొయ్యి రాజేయ్యి! ఆకలవుతోంది.

సుంద ; ఒరేయ్! కమలం. నీ పెళ్ళాన్ని వంట చేయమని చెప్ప లేవటా?

రోహి ; ఇవ్వాళ నేను వంట చేయ్యలేను! తల నొప్పిగావుంది కావలిస్తే మీరే చేసుకోండి! లేదా పంతు పడుకోండి! ఇప్పుడేగా మీరుచెప్పారు - కట్నం పారేస్తాం! ఇంట్లో నుంచి వెళ్ళిపోమ్మని!

సుంద ; అన్నిటికీ తెగిందిన నీతో యెవరు మాట్లాడతారు తల్లీ! నీకు తప్పితే నాకు తప్పతుందా వంట! ఒసేవో! లచ్చీ ఆ తోమిన గిన్నెలు యిలా తీసుకురా.

(సుందరమ్మ వంటింటిలోనికి నిష్క్రమించును)

కమ ; రోహిణి! ఇట్లా అయితే మన కాపురం యెట్లా నడుస్తుంది చెప్ప? పెద్దవాళ్ళకి యేవో పట్టుదలలు, చాదస్తాలు వుంటూ వుంటాయి! వాళ్ళతో వాదిస్తూ కూచుంటే బండి యెలా నడుస్తుంది. చెప్ప?

రోహి ; చూడండి! నేను ఇక్కడ వున్నానుగాని నా మనసంతా పుట్టింటిమీదేవుంది! నా పెళ్ళివలన మా

కుటుంబానికి యెన్ని కష్టాలువచ్చినవో ఆలోచించండి!
మా చెల్లెల్ని దలుచుకుంటే—నాకు శుభం పొరుకొని
వస్తున్నది! దాని పెళ్ళి యెట్లా అవుతుందా అని!

కమ ; చూడు! రోహిణీ! ఈ విషయం మా నాన్న గారితో
మాట్లాడారు!

రోహి ; ఏ విషయం?

కమ ; మీ చెల్లెలి పెళ్ళి విషయం!

రోహి ; వారేమన్నారు?

కమలాకర్ : మీ చెల్లెల్ని మంచిగాన్న కొడుకును ధాకర్ కిచ్చి
పెళ్ళి చేస్తానన్నాడు!

రోహిణి : సుధాకర్ మాత్రం కట్నం లేకుండా పెళ్ళి చేసు
కుంటాడా?

కమలాకర్ : మీనాన్న నాకిచ్చిన ముప్పయివేలు అతనికిచ్చి
మీ చెల్లెలి పెళ్ళి చేస్తానన్నాడు!

రోహిణి : మీనాన్న గారు అంతటి త్యాగానికి సిద్ధ పడతా
రంటారా?

కమలాకర్ : మానాన్న గారే స్వయంగా చెప్పారు!

రోహిణి ; సుధాకర్ ముప్పయివేలకి అంగీకరిస్తాడా?

కమలాకర్ : సుధాకర్ మానాన్న మాటకాదనడు! మానాన్న
మీద అతనికెంతో గౌరవం! ప్రిటు బ్యాంకులో అతనికి
ఉద్యోగం!

రోహిణి ; ఏమో! ఏం ఉద్యోగమో! అడదై పుట్టినమే దుర
దృష్టమనుకుంటున్నాను. ఈకట్నాల విశాచాన్ని మొట్టి

మొడట యెవరు బేవదీశారో యేమో వారిని నిలుపునా
చిత్రవధ చెయ్యాలనిపిస్తున్నది!

కమలాకర్ : ఎవరినీ చిత్రవధ చెయ్యనవసరంలేదు! సంఘంలో
తరతరాలనుండివస్తున్న ఒక సాంఘికదురాచారం! ఒక
నాటికి ఈ సంఘ దురాచారం తప్పకుండా అంతమవు
తుంది! సరేగాని యీ విషయం మా అమ్మతో
చెప్పకు ?

రోహిణి ; ఎందుకని ?

కమలాకర్ ; అమ్మతో చెబితే మనస్తానంతా భగ్నమవుతుంది!
నాన్నే ఆకట్టుమిచ్చి మీనాన్నయిచ్చినట్లుగా నాటక
మాడదలుచుకున్నాడు!

రోహిణి ; మీరెంత మంచివారండీ! మీ నాన్నగారు కూడ
హృదయంపున్న మనిషి!

కమలాకర్ ; మా అమ్మకూడ మంచిదే! ఇరకా నువ్వు అర్థం
చేసుకోలేదు! ఈ విషయమంతా బయటకి సొక్కనివ్వ
కుండ సున్నితంగా వ్యవహారం నడిపించాలి!

రోహిణి ; ఈ విషయంలో మీరు చెప్పినట్లుగా వింటాను
నా చెల్లెలి పెళ్ళికావడం ముఖ్యం!

(రాఘవయ్య ప్రవేశించును)

రాఘవయ్య : అమ్మాయ్! రోహిణి! ఒరేయ్ కమలాకరం!
మీటో యిద్దఱు మాట్లాడుకుంటున్నారు! ఇంట్లో
గాలివాన అసిపోయిందా?

కమలాకర్ ; గాలివానలేను! ఏమిలేదు నాన్నా! వడ్లగింజలో
నియ్యపుగింజ! ఒకశృంగాకళ్లు అర్థం చెసుకోలేకపోవడం,
ఒప్పులేకపోవడంవల్లనే గృహ జీవితంలో యిటువంటి
గాలివానలు వస్తూవుంటవి!

రాఘవయ్య : మీరిద్దఱు ఏదో మాట్లాడుకుంటున్నారు ?

కమలాకర్ ; ఏమిలేదు నాన్నా! నిన్న మీరు చెప్పినమాటలే
రోహిణితో చెబుతున్నా! చెల్లెలి పెళ్లి విషయంలో
జంగపడవద్దనీ, నాన్న గారు అంతా చక్కదిద్దుతారనీ
చెబుతున్నాను!

రాఘు : ఈ విషయం మీఅమ్మకు తెలియకూడదని కూడా
చెప్పావా ?

కమలాకర్ ; చెప్పానునాన్నా! ఈ విషయంలో జాగ్రత్తగా
వ్యవహరించమని !

రాఘు : ఇదిగోనేమ్మా! రోహిణీ! ముప్పయి నేలరూపాయలస్తేటు
బ్యాంకుచెక్కు! మీనాన్నకు అందజేస్తాను! మనసుధా
కర్ కిచ్చి మీ చెల్లెలిపెళ్ళి చేద్దాం! లేదా యింకెవరి
కైనా యిచ్చి మీ చెల్లెలిపెళ్ళి చేయమని మీనాన్నతో
చెబుతాను!

రోహిణి ; మీరెంత మంచివారండీ మామయ్యా!

రాఘు : నీపెళ్ళికి అంతకట్నం తీసుకోవాలని నాకులేదు! కాని
మీఅత్తయ్యపోరు - లోకోచారం - పరిస్థితుల ప్రకారం
వంపల్ల అలా వట్టుబట్టి - ముప్పయి నేల రూపాయలు

కట్నం తీసుకోవలసివచ్చింది! ఇందుకు నేనెంతో పశ్చాత్తాపం చెందుతున్నాను? మానవుడికి సుఖాన్ని ఇచ్చేది ధనం కాదమ్మాయ్! ధనంకాదు! మానవత్వం! మానవత్వం. నిజానికి యీనాడు కట్నం అనేది అడవిల్లల పాలిట విశాచం. అశనిపాతం.

రోహిణి : మామయ్యా! లోకంలో యీ సత్యాన్ని గ్రహించేది యెంతమంది?

రాఘు : సరేగాని వంటింట్లోకి వెళ్లి అత్తయ్యకు సాయం చెయ్యి. అబ్బాయి ఆఫీసుకు వెళ్ళే వేళయింది.

రోహిణి : అట్లాగే మామయ్యా. ఈరోజుమండి అత్తయ్యతో పోట్లాడను. ఒకలేళ అత్తయ్య యేమన్నా అన్నా ఓర్పుతో సహిస్తాను. మీలాంటి మానవత్వం, హృదయం పున్న మామగారు, భర్తవుండగా నాకేం తక్కువ?

కమలాకర్ : రోహిణి, అమ్మ కూడ మంచిదే. నువ్వు ఇంకా సరిగా అర్థం చేసుకోలేదు.

రోహిణి : అత్తయ్యా! అత్తయ్యా! (లోవలికిబోవును)

[తెర బదును]

894-8132
20R

స మా వ్త ము.

See No. 16482



ప్రతులకు :

వి. దుర్గారావు. యం.ఓ.యల్.,

చెరుకుపల్లి పోస్టు,

మిర్యాలగూడ తాలూకా,

నల్లగొండ జిల్లా.

అంధకారము నాదము

2182
ప్రొ. యు. వాస్యనాటిక
JUL 1979

